

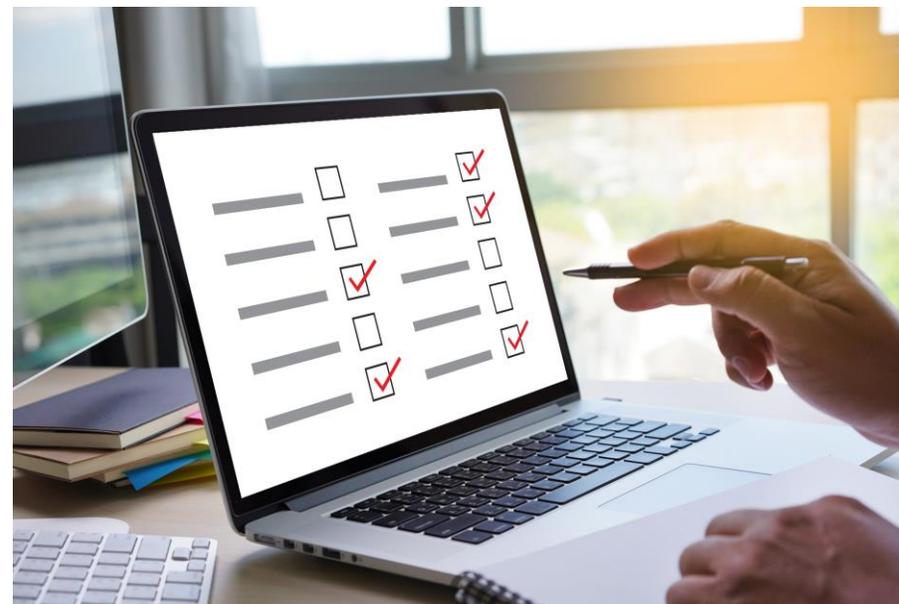


ORGANIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES DE APRENDIZAGEM UTILIZANDO O AVA-MOODLE

APRESENTAÇÃO

Em continuidade às recomendações sobre o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem –

MOODLE no período de suspensão das aulas presenciais, preparamos um guia de orientações para a realização de Avaliações, contribuindo para a escolha de atividades que sejam adequadas aos objetivos das disciplinas.





Antes de preparar a avaliação considere:

- Ensinar tendo como referência os objetivos de aprendizagem pré-estabelecidos;
- Elaborar a avaliação visando o alcance dos objetivos de aprendizagem;
- Elaborar a avaliação maximizando o aprendizado dos estudantes;
- Utilizar os resultados das avaliações para aperfeiçoar o aprendizado futuro.

Caso haja dúvidas quanto a termos utilizados e definições, veja o item Glossário, ao final deste guia.

Programando avaliações no MOODLE



O AVA-MOODLE dispõe de diversas ferramentas que podem ser utilizadas para avaliações (Diagnósticas, Formativas ou Somativas).

São elas

1 Tarefa

2 Fórum de discussão

3 Transmissão ao vivo (G-Meet)

4 Questionário (Testes e Questões dissertativas)





O professor elabora uma proposta com descrição no ambiente ou por meio de envio de arquivo; e o aluno responde encaminhando a resposta no próprio ambiente ou anexando um arquivo.

Esta proposta se adequa tanto para a Avaliação Formativa quanto a Somativa (prova), a depender de seu objetivo e complexidade.

1

TAREFA



Como exemplos de Tarefas para as avaliações, podemos solicitar exercícios, resumos, resenhas, análises de artigos ou capítulos de livros, mapas conceituais, estudos de caso, relatórios, diários, portfólios, projetos ou trabalhos desenvolvidos individualmente ou em grupo.

Consulte nossos Tutoriais para utilizar esta atividade no Moodle.

1

TAREFA



É uma discussão virtual assíncrona.

Até o momento incentivamos o uso do Fórum como uma ferramenta de comunicação para avisos ou esclarecimento de dúvidas dos alunos.

Porém, este recurso também pode ser utilizado como estratégia de Avaliação Formativa ou Somativa.

2

FÓRUM DE DISCUSSÃO

Como elaborar um Fórum de Discussão



Acesse a página dos Tutoriais para conhecer como inserir um Fórum de Dúvidas da Disciplina, porém em um espaço dentro da proposta de semana padrão.

Dê um título ao Fórum que tenha relação com a avaliação que está propondo.

Na Descrição do Fórum elabore uma proposta de discussão com a questão a ser respondida pelos alunos.

2

FÓRUM DE DISCUSSÃO

Como elaborar um Fórum de Discussão



O professor pode solicitar que os alunos participem respondendo à questão, e comentando as respostas dos demais colegas. Essa estratégia está indicada para proposições mais reflexivas, em que os alunos podem apresentar seu ponto de vista considerando a proposição do professor, o material didático disponível e as respostas de seus colegas.

Geralmente no Fórum não há apenas uma resposta correta, e todos os participantes da sala verão as respostas.

2

FÓRUM DE DISCUSSÃO

Como elaborar um Fórum de Discussão



Um exemplo muito interessante para a o Fórum é a construção coletiva de resolução de um problema. O professor elabora uma situação-problema para que a sala construa coletivamente a solução. Pode ser utilizado também para a construção coletiva de mapas conceituais ou ainda como uma forma de apresentação de um seminário onde a condução do Fórum é feita pelo aluno/grupo que apresenta determinado tema do Seminário.

2

FÓRUM DE DISCUSSÃO

Como elaborar um Fórum de Discussão



Na Tarefa ou no Fórum, geralmente, o período de disponibilidade é de, no mínimo, uma semana. O professor prevê o tempo considerando a carga horária semanal da disciplina e o tempo estimado de dedicação do aluno para a atividade.

2

FÓRUM DE DISCUSSÃO



Pode ser utilizado como proposta de Avaliação Formativa ou Somativa.

3

TRANSMISSÃO AO VIVO



Por exemplo, o professor propõe um estudo prévio para os alunos (com previsão do tempo necessário para o estudo), utilizando artigos científicos, capítulos de livro (Minha Biblioteca), arquivos elaborados pelo professor, vídeos ou outros. Para inserir estes materiais no AVA consulte os Tutoriais.

Em seguida, agenda com os alunos uma Transmissão ao Vivo – G-Meet e disponibiliza o link no ambiente da Disciplina (ver Tutorial).

O professor previamente à Transmissão estabelece os critérios que julga relevantes para o conhecimento e desenvolvimento dos alunos. Na Transmissão o professor mediará a participação dos alunos e, a partir dos critérios pré-estabelecidos terá subsídios para qualificar o progresso dos alunos acerca do tema proposto.

3

TRANSMISSÃO AO VIVO



Um outro exemplo para o uso deste recurso pode ser a apresentação de seminários. O professor orienta a realização do trabalho, determina se deverá ser desenvolvido individualmente ou em grupos, solicita a entrega utilizando o recurso Tarefa, e agenda com os alunos uma Transmissão ao Vivo para as apresentações dos grupos. É importante que o professor apresente previamente (pode enviar por escrito ou informar no início das apresentações) os critérios de tempo, participação dos alunos, e como serão feitos os questionamentos e discussões sobre os temas apresentados.

3

TRANSMISSÃO AO VIVO

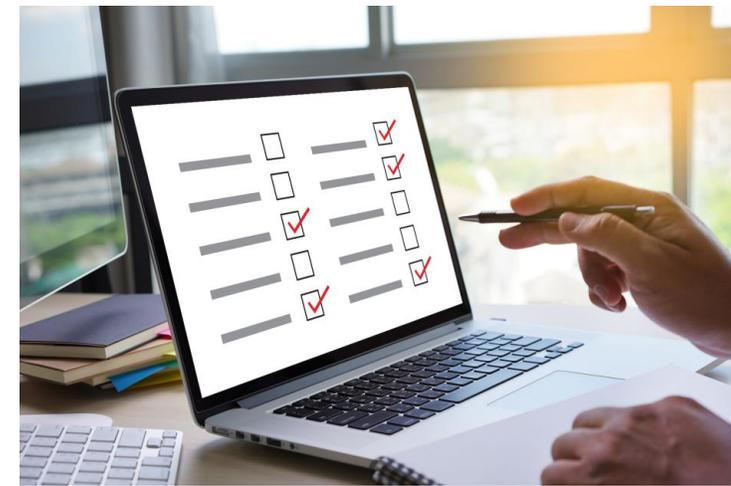


Em qualquer tipo de avaliação realizada utilizando a Transmissão ao vivo (G-Meet), é fundamental que o professor dê o feedback sobre as apresentações. Lembrando que este recurso do Google quando vinculado ao AVA-Moodle, permite o registro da atividade.

3

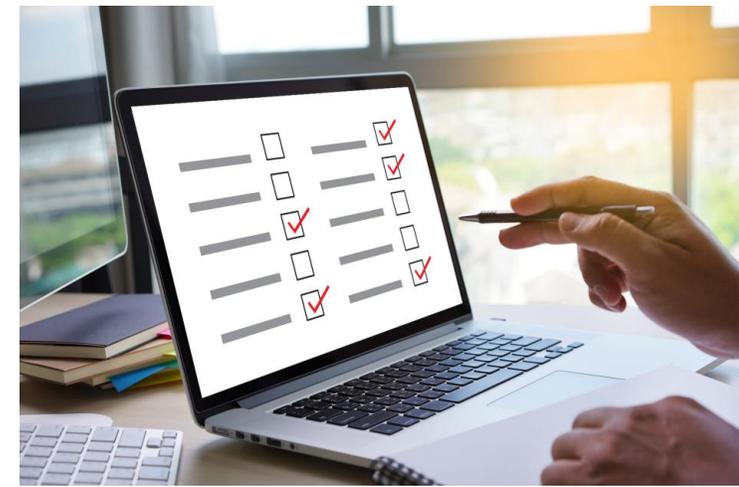
TRANSMISSÃO AO VIVO

É uma atividade estruturada no AVA-MOODLE para a inserção de questões abertas (dissertativas) ou fechadas (resposta única; análise de afirmativas; associação; verdadeiro ou falso).



4

QUESTIONÁRIO (TESTES E QUESTÕES DISSERTATIVAS)



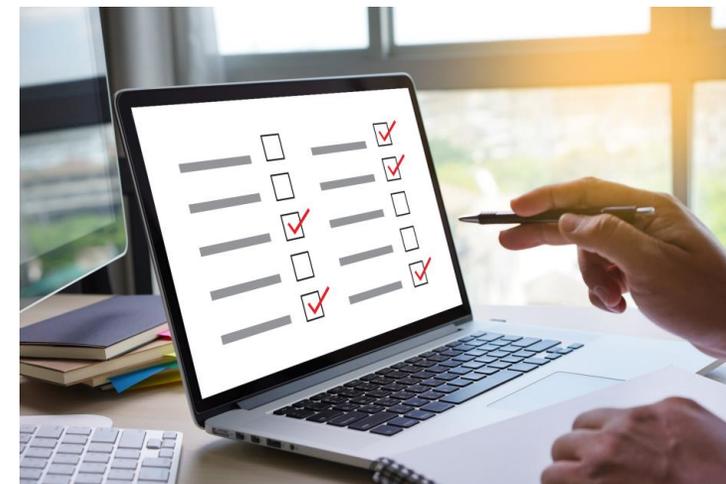
Para aprender a criar, configurar e disponibilizar um questionário, acesse o Tutorial.

Esta atividade pode ser utilizada para Avaliações Diagnósticas, Formativas ou Somativas. Na Avaliação Formativa, dado seu objetivo, o período de disponibilização é mais flexível e o professor poderá configurar mais de uma chance de preenchimento das respostas.

4

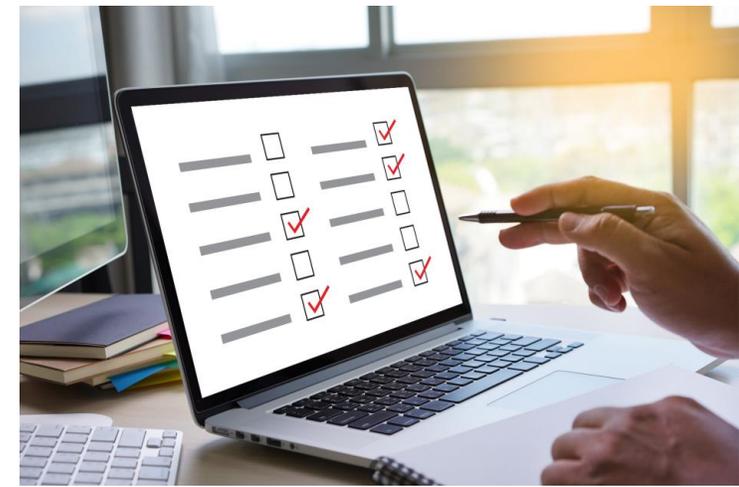
QUESTIONÁRIO (TESTES E QUESTÕES DISSERTATIVAS)

Os passos de configuração no AVA-MOODLE para a Avaliação Diagnóstica e Avaliação Somativa (prova) são semelhantes. O MOODLE dispõe de configurações que reduzem as chances de compartilhamento de respostas entre os alunos. São eles:



4

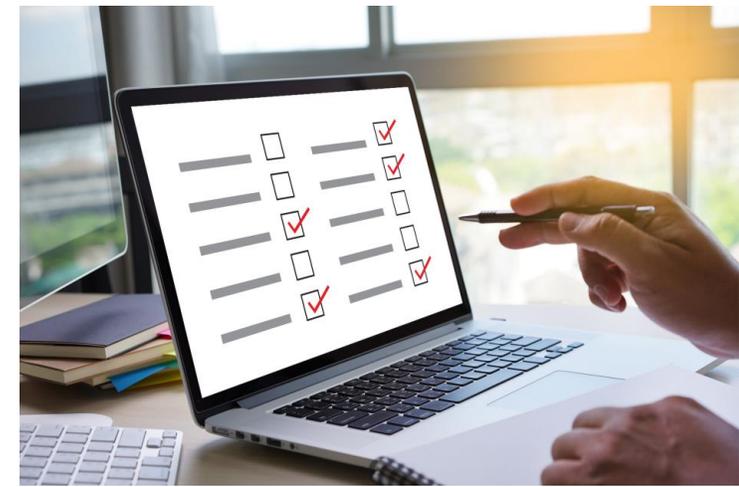
QUESTIONÁRIO (TESTES E QUESTÕES DISSERTATIVAS)



- **Período de disponibilidade** da avaliação no AVA (período em que a avaliação ficará no AVA, de modo que durante esse período o aluno escolherá um horário para realizar a avaliação) quanto menor esse período, menor a possibilidade de compartilhamento de respostas, porém, ao programar esse período, o professor deve considerar a disponibilidade do recurso tecnológico dos alunos, ou seja, quanto mais restrito o período, maior a chance de ter alunos sem o recurso disponível para realizar a avaliação;

4

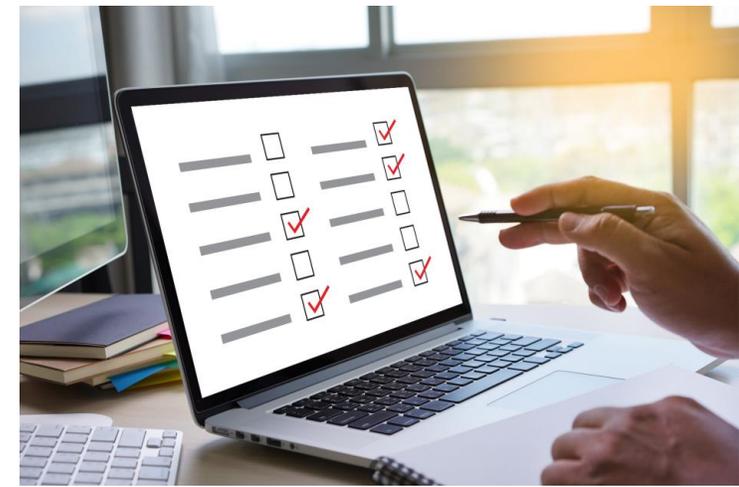
QUESTIONÁRIO (TESTES E QUESTÕES DISSERTATIVAS)



- **Tempo de prova** (tempo que o professor determinou para a realização do questionário que inicia no momento que o aluno selecionou a opção de iniciar o questionário). O professor estima o tempo que o aluno deverá necessitar para responder todas as questões, de maneira semelhante à uma avaliação presencial;
- **Retrocesso**: o MOODLE pode ser configurado para que o aluno não retorne a questões anteriores;

4

QUESTIONÁRIO (TESTES E QUESTÕES DISSERTATIVAS)

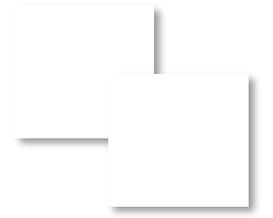


- **Randomização de questões:** recomenda-se que o professor elabore o dobro do número de questões que deseja disponibilizar na prova. Para as questões de resposta única, recomenda-se cinco alternativas, sendo uma a correta. No MOODLE há uma configuração que sorteia as questões e a ordem das alternativas, produzindo questionários diferentes, reduzindo a chance e o sucesso no compartilhamento de respostas.

4

QUESTIONÁRIO (TESTES E QUESTÕES DISSERTATIVAS)

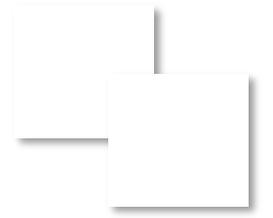
A importância da devolutiva (Feedback) no AVA



Para toda atividade avaliativa realizada, o professor deve preparar um momento para o feedback.



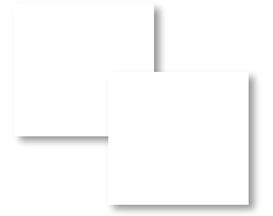
Este momento tem 2 objetivos



O primeiro no caráter de correção da atividade, para que os alunos não fiquem com conceitos ou percepções equivocados. Este pode ser alcançado com a disponibilização de um gabarito (preferencialmente comentado, com justificativas).

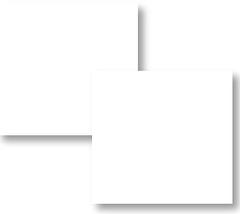


Este momento tem 2 objetivos



O outro objetivo é que o aluno tenha um retorno sobre o seu desempenho. Este é feito individualmente e, mais importante do que a atribuição da nota, é que o aluno identifique onde necessita direcionar seus esforços. Independente do objetivo o feedback sempre deve ser realizado na perspectiva positiva, ou seja, o que pode ser melhorado ou acrescentado, que é importante para a compreensão daquele conteúdo. Deve ser evitado comentários negativos ou depreciativos.





Independente do objetivo o feedback sempre deve ser realizado na perspectiva positiva, ou seja, o que pode ser melhorado ou acrescentado, que é importante para a compreensão daquele conteúdo. Deve ser evitado comentários negativos ou depreciativos.



Segue um trecho de um artigo sobre feedback:



“O feedback regula o processo de ensino-aprendizagem, fornecendo, continuamente, informações para que o estudante perceba o quão distante, ou próximo, ele está dos objetivos almejados. O fato de o feedback ser contínuo permite que os ajustes necessários para a melhor qualidade da aprendizagem sejam feitos precocemente, e não apenas quando o aluno falha no teste ao final do curso, ou seja, na avaliação somativa. Se por um lado o feedback é essencial, ele não garante a aprendizagem sem que haja adequado estímulo aos processos cognitivos e metacognitivos do estudante, que devem ser o centro do processo de ensino-aprendizagem. Isso significa que o estudante deve ser estimulado a desenvolver a autoavaliação e a autorregulação do seu aprendizado. Assim o aluno se compromete com o esforço necessário para reduzir a distância entre o que ele sabe e o que é capaz de fazer, entre o nível de aprendizado que está e o nível de capacitação a ser atingido. É neste ponto que o feedback do professor pode produzir o maior benefício.”

Trecho: Borges MC, Miranda CH, Santana RC, Bollela VR. Avaliação formativa e feedback como ferramenta de aprendizado na formação de profissionais da saúde. Medicina (Ribeirão Preto) 2014;47(3):324-31.



GLOSSÁRIO

Avaliação da aprendizagem

Pode ser compreendida como um processo planejado e sistemático que visa a busca da evidência do que foi assimilado/aprendido. Além de verificar a condição do estudante em um dado momento, a avaliação também permite a revisão e aperfeiçoamento dos processos educacionais. A avaliação da aprendizagem deve ser compreendida como feedback tanto para o aluno e também para o professor sobre o processo educacional ofertado. A avaliação é mais abrangente quando utiliza diversas ferramentas (técnicas de avaliação), integrando diversos olhares para a aprendizagem do aluno. A avaliação das disciplinas deve incorporar avaliações relacionadas a diversas competências e objetivos educacionais. Por exemplo, a realização de uma prova teste, agregada a entrega de trabalho em grupo, somada a avaliação de participação em fóruns, entrega de atividades e exercícios é muito mais abrangente do que somente uma prova ao final da disciplina. Integrar ainda avaliação de conhecimentos, com habilidades e atitudes no Ambiente Virtual, pode incluir mais dimensões na avaliação, tornando-a mais completa.



GLOSSÁRIO

Tipos de avaliação no contexto
da Educação a Distância

Avaliação

Diagnóstica

Tem como principal objetivo determinar a situação dos alunos antes de iniciar um determinado processo de ensino-aprendizagem; é o mapeamento dos conhecimentos prévios ou dificuldades dos alunos, oferecendo subsídios para o professor refletir sobre a prática pedagógica que realiza, confirmando ou redirecionando processos didáticos que serão desenvolvidos no AVA ao longo da disciplina.



GLOSSÁRIO

Tipos de avaliação no contexto da Educação a Distância

Avaliação

Formativa

São avaliações/atividades desenvolvidas durante a disciplina para que alunos e professores identifiquem se os objetivos estão sendo alcançados. Para o aluno permite a reflexão e redirecionamento de seus esforços com base nesses resultados. Para o professor, a avaliação formativa é uma ferramenta muito importante para: - identificar a participação de cada aluno quantitativamente e qualitativamente; - identificar aspectos dos conteúdos que devem ser reforçados, planejando a reorganização dos conteúdos, caso levante essa necessidade; - promover oportunidade de comunicação com os alunos por meio de feedbacks das atividades desenvolvidas. O feedback é o aspecto principal da avaliação formativa; por meio dele a avaliação faz sentido ao aluno, independente da estratégia utilizada.

Obs.: As Avaliações Diagnóstica e Formativa podem ou não receber alguma pontuação ou nota na composição das avaliações das disciplinas. Diante das necessidades atuais para o uso do AVA, sugere-se que a atribuição de notas para esses tipos de avaliação fique a critério das Diretorias dos Cursos.



GLOSSÁRIO

Tipos de avaliação no contexto
da Educação a Distância

Avaliação

Somativa

Tem a finalidade de classificar, certificar ou registrar o progresso do aluno, melhor conhecida como “prova”. O resultado será sempre uma nota, utilizada em termos de aprovação ou reprovação do aluno. Entretanto é importante destacar que toda avaliação possui um caráter formativo. Sendo assim, a elaboração das avaliações somativas devem ser rigorosas quanto à qualidade das questões, bem como deve ser previsto o momento de feedback das respostas.

Obs.: A Avaliação Somativa pode ser uma “Avaliação Parcial” ou “Avaliação Final”.
Sugerimos que a utilização deste tipo de avaliação também seja conforme os critérios das Diretorias dos Cursos e da Diretoria da Faculdade.





Chegamos ao final deste guia, até a próxima!

Coordenação Geral
Profº Dr. Manoel Carlos Sampaio de Almeida Ribeiro

Coordenação Técnica
Profª Drª Ana Paula G. D. Carrare
Profª Drª Cristiane Camilo Hernandez

Coordenação Pedagógica
Profª Drª Livia Keismanas de Ávila
Profª Me Luciana Gonzaga Santos Cardoso

Secretária
Sara Cristina dos Santos Muniz

Design Instrucional
Lívia Moreiras Sena
Lucio Seisho Inafuku

Tecnologia Instrucional
Rodrigo Calado

Audiovisual
Rodrigo Ciasi dos Santos

Imagens
Shutterstock

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho - **FAVC**

Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo - **FCMSCSP**

Coordenadoria de Educação a Distância - **CEAD**

Abril/2020



FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA
SANTA CASA
DE SÃO PAULO

CEAD

Coordenadoria de
Educação a Distância



Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho