



FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA  
**SANTA CASA**  
DE SÃO PAULO



**CEAD | Coordenadoria de Educação a Distância**

# **VIDEOAULA**

# **DICAS PARA GRAVAÇÃO**

# Videoaula

Videoaula é um recurso audiovisual cada vez mais utilizado no processo de ensino-aprendizagem, uma vez que é atrativa para os alunos, abordando o conteúdo de maneira dinâmica, pois combina em um único suporte as matrizes verbal, visual e sonora.

Filatro (2015), destaca a realidade que precisa ser criada na gravação de uma videoaula para que o aluno possa captar a sensibilidade humana afim de incorporar as matrizes no processo de aprendizagem.

Destacamos algumas orientações para o planejamento da produção e gravação da videoaula.

## 1 PLANEJAMENTO

---

O planejamento de uma videoaula é considerada uma das etapas mais importantes. É nesse momento que os aspectos relacionados ao conteúdo e produção serão definidos.

Os instrumentos que você vai utilizar no seu planejamento da videoaula são: **PPT para videoaula e a lauda de gravação.**



## 1.1 MODELO DE PPT (POWERPOINT) PARA VIDEOAULA

O modelo de PPT é utilizado para colocar elementos como: itens, pontos importantes, imagens, gráficos, vídeos, etc., que servirão de ancoragem cognitiva do aluno no processo de aprendizagem.

O slide deve ter poucos elementos e conter áreas de respiro (espaços sem texto e imagem)

Para o uso de imagens, respeitar a Lei de Direitos autorais.

Pode-se pensar na seguinte estratégia para o desenho do roteiro da aula no PPT:

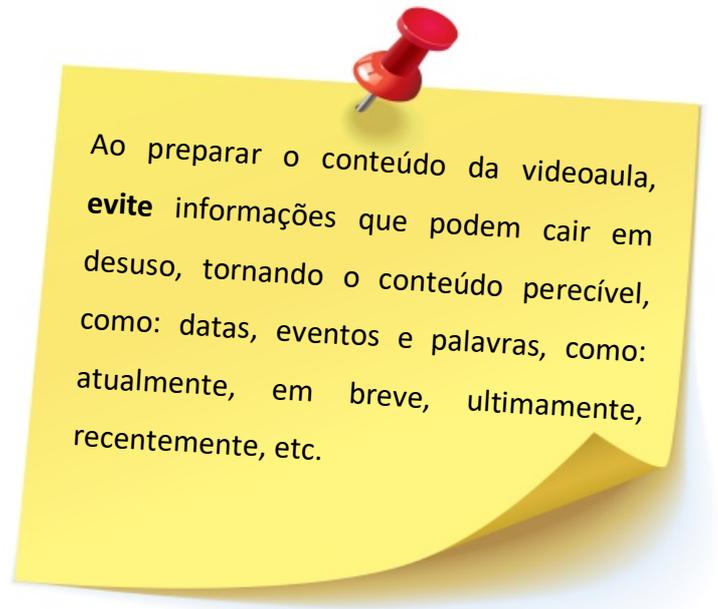
- ✓ O que eu quero que o aluno aprenda?
- ✓ Quem é meu aluno?
- ✓ O que ele sabe?
- ✓ Por que ensinar isto?
- ✓ Quais os itens e pontos importantes?

Ao construir os slides para a videoaula sugerimos a estrutura:

**Entrada:** Motivadora, interessante e/ou Emotiva = Despertar a Curiosidade.

**Desenvolvimento:** Encadear conceitos, experiências (texto informativo e/ou argumentativo). Manter um diálogo permanente com o aluno, que convide ao intercâmbio de opiniões, promovendo a reflexão.

**Encerramento:** Concluindo a ideia apresentada, fazer uma síntese do que foi apresentado, colocar uma pergunta para uma reflexão. Você pode instigar o aluno a se aprofundar no conteúdo, pode fazer indicação de algum filme ou artigo que pode contribuir com o conteúdo apresentado.





Em uma videoaula o aluno estará captando e processando todas as matrizes (verbal, visual e sonora). Muitos elementos ao mesmo tempo pode atrapalhar o processo de aprendizagem (Filatro, 2015).

## 1.2 LAUDA PARA GRAVAÇÃO

A lauda é um elemento complementar na gravação da videoaula. Com a lauda pronta o professor poderá realizar testes, utilizando-o para a narração dos slides ou como âncora, desta forma, realizando os ajustes necessários antes da gravação da versão final da videoaula.

## 1.3 MODELO DE LAUDA DE GRAVAÇÃO

Apresentamos um modelo básico para a lauda:

Slide	Texto/Narração
01	(aqui você descreverá sua narração referente ao slide)
02	
03	

Antes de passar um texto para a lauda de gravação é preciso escrevê-lo de maneira estruturada.



Uma dica importante que pode ajudá-lo nesse primeiro momento é: pensar no conteúdo, na sequência e seu desenvolvimento. Gravar em áudio aquilo que se pretende falar (utilize seu smartphone), logo após, transcrever. Feito isto, é possível ter o esboço do texto para fazer as implementações e correções necessárias nele.

Por último, transforme-o em uma lauda de gravação.

Para gravar o áudio utilize os aplicativos de *voice note* nas lojas de APP (*Play Store*, *APP Store*) para smartfone que transcrevem o áudio.

## 2 TEMPO DA VIDEOAULA

---



Em um contexto em que as pessoas consomem conteúdo de forma cada vez mais dinâmica e que estão sempre buscando por conhecimento de forma rápida, se um vídeo não for atrativo o suficiente logo em seus segundos iniciais, ele logo será descartado (Filatro, 2015).

O **tempo** de duração de uma **videoaula** está entre **10 a 15 minutos**, após este tempo o aluno começa a dispersar sem prestar a atenção necessária.



Um dos vídeos populares da plataforma YouTube, [ensinando a dar um nó de gravata](#) do canal HowToVideo, tem menos de dois minutos. Muito provavelmente os iniciantes não conseguiram fazer o nó ao final da primeira visualização. O grande mérito é que o vídeo é considerado um professor com paciência infinita, que pode ser repetido várias vezes.

Se a sua videoaula for para desenvolver algo específico com começo, meio e fim, faça-o bem curto e deixe o aluno repetir se precisar.



# Referências

FILATRO, Andrea. **Produção de conteúdos educacionais**. São Paulo: Saraiva, 2015

FRANCO, L.R.H.R; BRAGA,D.B.B. **Produção de Materiais para EaD Virtual**. In:FRANCO, L.R.H.R; RODRIGUES, A.BRAGA, D.B; GORGULHO NETO, J.H.C. EAD virtual: entre teoria e prática / Organizado por Lucia Regina Horta Rodrigues Franco. Santo André: Universidade Federal do ABC, 2015. Cap.16, p.171-182.

EADBOX. **Como fazer uma videoaula atrativa para seus alunos**. Disponível em: <https://eadbox.com/como-fazer-uma-video-aula/>. Acesso em 24/09/18.



FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA  
**SANTA CASA**  
DE SÃO PAULO

**CEAD**

Coordenadoria de  
Educação a Distância

**FAVC**

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho