



FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA
SANTA CASA
DE SÃO PAULO



CEAD | Coordenadoria de Educação a Distância

**DIRETRIZES DE PRODUÇÃO
EAD**

DIREITOS AUTORAIS

Créditos

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho

Presidente

Dr. José Cândido de Freitas Júnior

1º Vice-presidente

Dr. João Clímaco Penna Trindade

2º Vice-presidente

Dr. Sebastião Barbosa de Almeida

Assessor da presidência

Dr. Antônio Augusto Brant de Carvalho

Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo

Diretor

Profº Dr. Paulo Carrara de Castro

Vice-diretor

Profº Dr. José Eduardo Lutaif Dolci

Coordenadoria de Educação a Distância - CEAD

Coordenador Geral

Profº Dr. Manoel Carlos Sampaio de Almeida

Coordenadoras Técnicas

Profª Drª Ana Paula G. D. Carrare

Profª Drª Cristiane Camilo Hernandez

Coordenadoras Pedagógicas

Profª Drª Livia Keismanas de Ávila

Profª Me Luciana Gonzaga Santos Cardoso

Secretária

Sara Cristina dos Santos Muniz

Designer Instrucional

Lucio Seisho Inafuku

Analista de Desenvolvimento em Tecnologia Instrucional

Rodrigo Calado

Analista de Produção Audiovisual

Edilmer Possari

Editor Audiovisual

Rodrigo Ciasi dos Santos

Apresentação

Car@ professor@!

Este guia apresenta as diretrizes sobre direitos autorais das atividades relacionadas à produção de conteúdo - EAD que serão realizadas exclusivamente no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

A Coordenadoria de Educação a Distância (CEAD), vinculada à Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo, é composta por uma equipe multiprofissional com formação em diferentes áreas, com experiência em planejamento, desenvolvimento e gestão de mídias na modalidade à distância (on-line) ou híbrida (presencial e a distância).

A CEAD é responsável pelo planejamento, orientação, gestão e avaliação das ações nas modalidades à distância (on-line) ou híbrida (on-line e presencial).

A proposta deste material é que seja um guia orientador visando à proposta teórico-metodológica adotada pela CEAD.



Neste material você encontrará

- ✓ Orientações sobre Direitos Autorais;
- ✓ Licenças *Creative Commons*;
- ✓ Orientação sobre uso e pesquisa de imagens (uso público);
- ✓ Orientação sobre uso de filmes e vídeos;
- ✓ Vídeos TED;
- ✓ Vídeos YOU TUBE;
- ✓ Pesquisa de vídeos na plataforma do YOU TUBE com licença *Creative Commons*;
- ✓ Créditos na elaboração de conteúdos.

Bom trabalho!

Coordenadoria de Educação a Distância

Sumário

Apresentação	3
Orientações.....	5
1 Materiais do Ambiente Virtual.....	5
1.1 Creative Commons	5
1.2 Imagens	6
1.3 Filmes e Vídeos.....	8
1.4 Vídeos do TED.....	8
1.5 Vídeos do You Tube	8
1.6 Pesquisando vídeos na plataforma do You Tube com Licença Creative Commons.....	9
1.7 Créditos na elaboração de Conteúdo.....	11
Referências	12

Orientações

1 MATERIAIS DO AMBIENTE VIRTUAL

Os materiais produzidos para o ambiente virtual seguem os parâmetros estabelecidos pela Legislação - **Lei nº 9.610**, de 19 de fevereiro de 1998 e **Lei 12.853**, de 14 de agosto de 2013. Que tratam sobre direitos autorais.

1.1 CREATIVE COMMONS

Creative Commons (CC) é uma entidade com o objetivo de promover mais flexibilidade na utilização de obras protegidas por direitos autorais.

Uma licença *Creative Commons* é usada quando um autor quer dar às pessoas o direito de compartilhar, usar e construir sobre um trabalho que ele criou.

Os símbolos abaixo representam as licenças da *Creative Commons*, cada símbolo tem características da licença da obra.

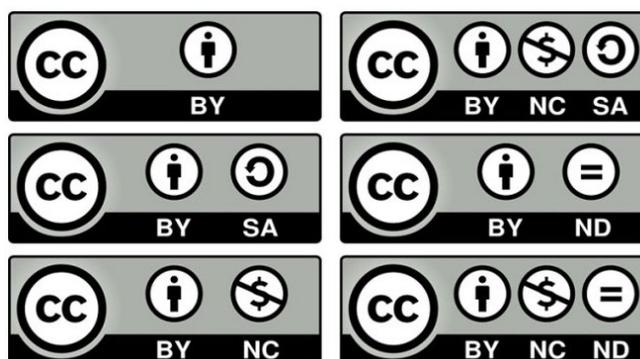


Imagem – Fonte: <https://www.infowester.com/creativecommons.php> - Acesso em 21/09/18



Saiba Mais

Para saber mais acesse: <https://br.creativecommons.org/>

1.2 IMAGENS

As imagens utilizadas nos materiais podem ser de:

- Autoria Própria;
- Advindas de bancos de imagens público livre, privados e/ou domínio público;
- Possuir permissão legal de uso do(s) proprietário(s) da obra.

O Google Imagens disponibiliza um serviço que busca imagens e ilustrações que têm seu uso permitido. Para tanto, é preciso acessar o comando “**Ferramentas**”/“**Direitos de Uso**” e clicar em “**Marcadas para reutilização**” ou se precisar fazer alguma modificação clicar em “**Marcadas para reutilização com modificação**”.

Abaixo um exemplo de busca com a palavra “Saúde” no Google:

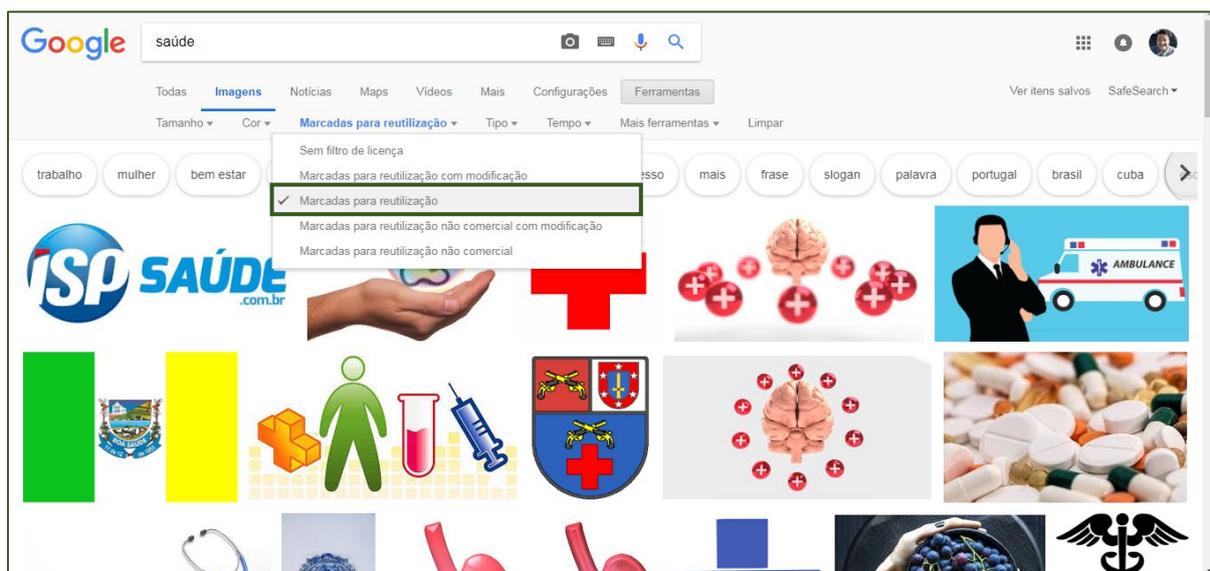


Imagem – Fonte: www.google.com.br - Acesso em 29/08/18

Existem outras plataformas gratuitas que disponibilizam imagens que permitem a edição:

<https://pixabay.com/>

<https://commons.wikimedia.org>

<http://pxhere.com>

<https://search.creativecommons.org/?lang=pt>

Também existem plataformas pagas, onde é possível realizar um cadastro e, mediante o pagamento de uma determinada quantia mensal ou anual, ter acesso ao banco de imagens licenciadas:

www.shutterstock.com/pt

www.istockphoto.com/imagens

<https://br.depositphotos.com/>

Ao utilizar imagens na produção de conteúdo. Cite a fonte e a data de acesso, como o exemplo abaixo:



Imagem - Fonte: <https://pixabay.com/pt/ecg-echo-kardiogram-ritmo-3345115/> - Acesso em 29/08/18

1.3 FILMES E VÍDEOS



Os filmes e vídeos utilizados nos materiais podem ser de:

- Autoria Própria;
- Domínio público;
- Possuir permissão legal de uso do(s) diretor(es) do audiovisual.

Um filme ou um vídeo **nunca** devem ser exibidos integralmente num ambiente virtual sem a autorização dos seus autores. Assim como recomendado para o ambiente de sala de aula, aconselha-se apenas a exibição de pequenos trechos do filme ou do vídeo (FILATRO, 2015).

1.4 VÍDEOS DO TED

De acordo com o *site* (TED.com), os arquivos de áudio e vídeo, transcrições e/ou informações sobre um palestrante, são licenciados através da licença *Creative Commons* (BY – NC – ND 4.0) que significa que os conteúdos da TED podem ser usados para fins educacionais, desde que os termos da Licença e a Política de Uso da TED *Talks* sejam seguidos.

1.5 VÍDEOS DO YOU TUBE

No www.youtube.com, recomenda-se o uso exclusivo de vídeos licenciados com *Creative Commons* disponibilizados por usuários governamentais ou de instituições publicamente reconhecidas.

O uso de vídeos disponibilizados por usuários desconhecidos, mesmo que licenciados com *Creative Commons*, não garante que este está livre para reprodução ou alteração, nem que ele foi produzido e licenciado por quem o disponibilizou, recomenda-se ter cuidado ao utilizar estes vídeos.

De acordo com os Termos de Serviço da plataforma, se o vídeo é reproduzido fora da plataforma sem citação dos devidos créditos é considerado infração de direitos autorais.

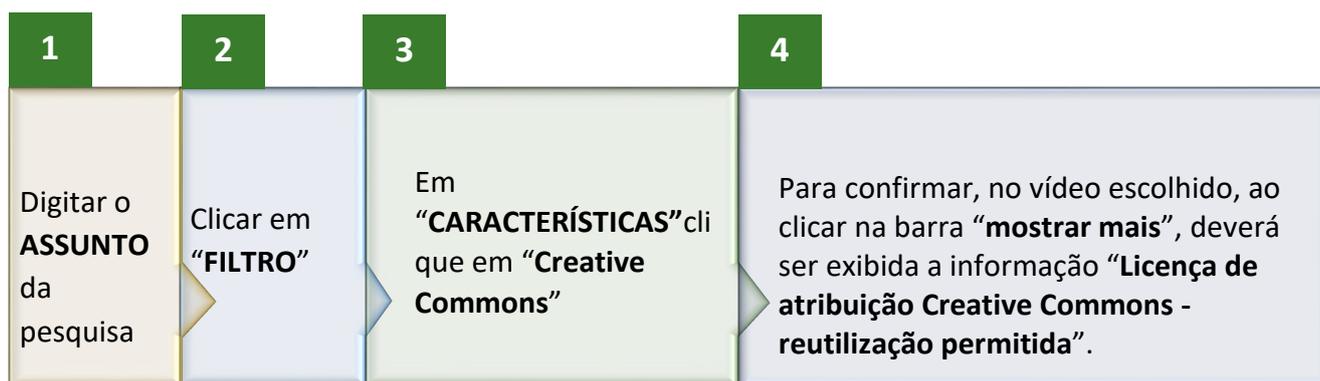


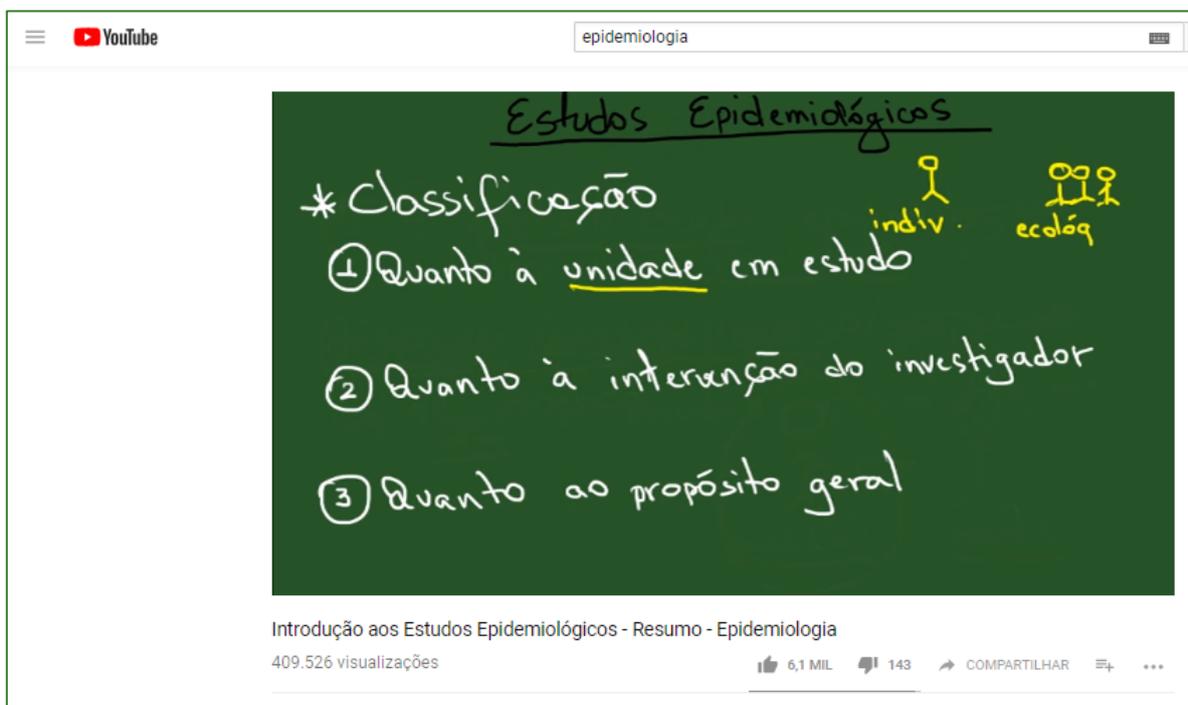
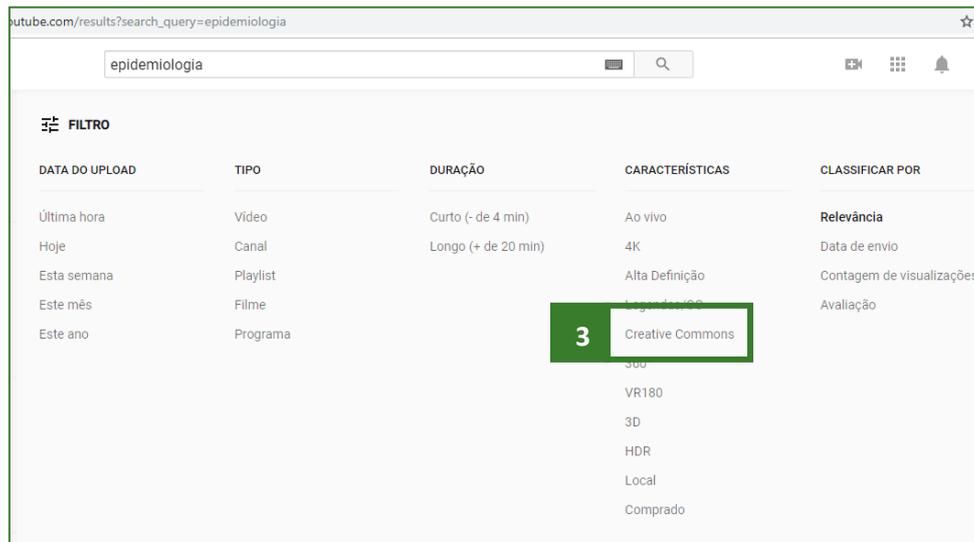
Filmes e vídeos no Ambiente Virtual

Recomenda-se que os filmes e vídeos além de serem referenciados, indique apenas o *link* de acesso para que seja exibido na própria plataforma que o vídeo/filme esteja hospedado, evitando-se assim o risco de distribuição ou inflação de direitos autorais (UNASUS, 2017).

1.6 PESQUISANDO VÍDEOS NA PLATAFORMA DO YOU TUBE COM LICENÇA *CREATIVE COMMONS*

WWW.YOUTUBE.COM





Canal Resumed
 Publicado em 28 de jan de 2019

Tópicos abordados no vídeo:
 1) Conceito de Estudos Epidemiológicos 0:37
 2) Classificação dos Estudos Epidemiológicos 1:35

4 MOSTRAR MAIS

Tópicos abordados no vídeo:
 1) Conceito de Estudos Epidemiológicos 0:37
 2) Classificação dos Estudos Epidemiológicos 1:35
 3) Noções Básicas dos diversos tipos de estudos epidemiológicos 4:55

Bibliografia:
 BONITA, R. - Epidemiologia Básica - 2a Edição - Editora Santos
 FRANCO, L. J. - Fundamentos da Epidemiologia - 2a Edição - Editora Manole

Sugestões de vídeos? Críticas? Mande um email: canalresumed@gmail.com

Página no facebook: www.facebook.com/resumedaulas
 Inscreva-se no canal e receba atualizações!

Bibliografia:
 Categoria **Educação**
 Licença **Licença de atribuição Creative Commons (reutilização permitida)**

MOstrar MENOS

1.6 CRÉDITOS NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO

As obras utilizadas para produzir conteúdo para o ambiente virtual de aprendizagem deverão receber a atribuição dos devidos créditos de citação e referência.

Referências

BRASIL. **Lei no 9.610**, de 19 de fevereiro de 1998.[Lei de Direitos Autorais]. Diário Oficial da União, Brasília, 20 de fevereiro de 1998.

BRASIL. **Lei no 12.853**, de 14 de agosto de 2013.[Altera os arts. 5º, 68, 97, 98, 99 e 100, acrescenta arts. 98-A, 98-B, 98-C, 99-A, 99-B, 100-A, 100-B e 109-A e revoga o art. 94 da Lei nº 9.610].

CREATIVE COMMONS ATRIBUIÇÃO 2.5 BRASIL. **Sobre as Licenças**. Disponível em: <<https://br.creativecommons.org/licencas/>>. Acesso 19/09/18.

FILATRO, Andrea. **Produção de conteúdos educacionais**. São Paulo: Saraiva, 2015

FRANCO, L.R.H.R; SILVEIRA,M.S.C. **Direitos Autorais**. In:FRANCO, L.R.H.R; RODRIGUES, A.BRAGA, D.B; GORGULHO NETO, J.H.C. EAD virtual: entre teoria e prática / Organizado por Lucia Regina Horta Rodrigues Franco. Santo André: Universidade Federal do ABC, 2015. Cap.15, p.84-96.

IMAGENS. **Pixabay | Google Imagens | Youtube**.

TED TALKS. **Policies + terms**. Disponível em: <<https://www.ted.com/about/our-organization/our-policies-terms>>. Acesso em 21/09/18.

UNA-SUS. Ministério da Saúde. **Direitos autorais para produção de recursos educacionais em EAD**. Brasília:UNA-SUS, 2017

YOU TUBE. **Termos de Serviço**. 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/t/terms>>. Acesso em 20/09/18.



FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DA
SANTA CASA
DE SÃO PAULO

CEAD

Coordenadoria de
Educação a Distância

FAVC

Fundação Arnaldo Vieira de Carvalho